

Normas de Estágio Curricular Não Obrigatório Remunerado

Instituto de Ciências Sociais Aplicadas - ICSA

**- Curso de Tecnologia em Produção
Currículo 2018/01**

Descrição do Curso:

O Curso de Tecnologia em Produção Audiovisual pretende desenvolver as seguintes habilidades:

- Investigação, planejamento, execução e avaliação de estratégias para a realização de produtos audiovisuais.
- Visão sistêmica para planejar, avaliar, gerenciar e operacionalizar os processos de produção audiovisual.
- Criatividade para explorar as características e potencialidades das diferentes mídias e tecnologias no desenvolvimento da atividade.
- Visão estratégica para ofertar soluções que atendam aos objetivos de cada projeto, levando em consideração o escopo, o modelo de negócios e o segmento de atuação.
- Liderança para o trabalho em equipe.
- Entendimento das tecnologias necessárias para o desenvolvimento da produção audiovisual.

Objetivos do Curso:

Formar tecnólogos em Produção Audiovisual críticos e éticos, aptos à gestão e ao desenvolvimento de diferentes processos que envolvem a realização audiovisual, com visão estratégica e capacidade para atuar de forma integrada com as demais áreas da indústria criativa.

Objetivos do Estágio:

Garantir aos acadêmicos a realização do exercício da prática, oportunizando a aproximação entre a teoria obtida em sala de aula e a prática vivenciada no trabalho de forma variada, ampla, diversificada e que proporcione um enriquecimento profissional. Além disso, proporcionar ao aluno condições de desenvolvimento pessoal e profissional com caráter empreendedor.

Critérios:

<u>ATIVIDADES POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS PELO ESTUDANTE NO ESTÁGIO</u>	
A partir do 1º semestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação de <i>storylines</i> e roteiros; edição e montagem analógica e/ou digital. ▪ Projeto e captação de áudio direto, edição de som. ▪ Produção: levantamento de pré-produção; produção de atores e objetos; direção de arte; produção de set. ▪ Funções administrativas gerais: os estagiários de Produção Audiovisual estão habilitados a estagiar em áreas gerais de funções administrativas como atendimento, recepção, planejamento, auxiliar administrativo entre outras. <p style="text-align: center;">Outros: montagens em estúdio e externa; assistência de câmera; assistência de direção.</p>
A partir do 4º semestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Edição e finalização de vídeo; animação em 2D e 3D; Produção de efeitos especiais e visuais. ▪ Produção sonora em estúdio (foley); mixagem de áudio; dublagem. ▪ Produção executiva: planos de captação de recursos, orçamentos, prestações de contas, atendimento telefônico, contato com órgãos de fomento; <p style="text-align: center;">Assistência de direção de fotografia; operação de câmera;</p>

Profissionais que podem supervisionar o estágio nas empresas:

Considerando as condições de trabalho, é importante que o graduando exerça suas atividades de estágio em locais institucionalmente constituídos e preferencialmente sob a supervisão de profissionais das áreas de produção, roteiro, captação de recursos, técnica e direção, podendo ser dos mais diversos cursos de graduação ou atividades de experiência profissional como: cursos relacionados diretamente com cinema ou produção audiovisual, comunicação (publicidade, relações públicas ou jornalismo), informática, design, administração, marketing, contabilidade, direito, medicina e qualquer outra função empresarial.

Considerando a amplitude do campo da Comunicação e sua interdisciplinaridade, outras oportunidades de estágios, que não as previstas no quadro acima, deverão ser analisadas pela coordenação do curso.

Normas relacionadas à estágio do conselho profissional, sindicato, etc...

O exercício profissional na área de Produção Audiovisual é regulamentado e fiscalizado por entidades de classe federais e estaduais, conforme a função exercida e o local de realização do estágio. É necessário que a empresa contratante verifique junto à ANCINE, SIAV, Sindicato dos radialistas ou Sindcine as exigências e cadastros referentes à ação do estagiário, especialmente em casos de atuação em sets de gravação.

Áreas de Atuação:

Os estágios curriculares não obrigatórios de graduandos em Produção Audiovisual da Universidade Feevale poderão ser realizados nos seguintes locais:

- Iniciativa privada: Produtoras audiovisuais, estúdios de gravação de vídeo e áudio, *bureaus* de edição, animação, pós-produção, mixagem; escritórios de captação de recursos, produtoras culturais, agências de publicidade e propaganda, comunicação e/ou marketing; agências de comunicação digital; canais de televisão e demais veículos de comunicação; assessorias; consultorias; estúdios fotográficos, produtoras eletrônicas e digitais; departamentos de



marketing do comércio, indústria e serviços; bancos; hospitais; escolas; partidos políticos; entidades de classe; organizações religiosas.

- Órgãos públicos;
- ONGs.

Novo Hamburgo, janeiro de 2018.

Prof. Me. Thiago Godolphim Mendes
Coordenador do Curso de Produção Audiovisual